



Inhalt

Vorwort Astrid Haas – Ehem. Chefredakteurin des Osservatore Romano deutsch	3
Einführung Silvia Koci Montanari	4
(1) San Pantaleo, Piazza San Pantaleo, Palazzo Massimo alle Colonne, Palazzo Braschi	5
(2) Museo Barracco auch »Piccola Farnesina ai Baullari« genannt und die Via del Pellegrino	13
(3) Via Giulia Teil I Die Via Giulia und die Pläne von Julius II., die Casa di Raffaello, der Palazzo Sacchetti, San Biagio della Pagnotta, Santa Maria del Suffragio, die Carceri Nuove und das Museo Criminologico, die Kirche San Filippo Neri, auch »San Filippino« genannt	19
(4) Die Via di Monserrato »Casa di Pietro Paolo della Zecca«, Palazzo Bossi, Palazzo Incoronati, Palazzo Ricci, San Giovanni in Ayno, Santa Maria in Monserrato	29
(5) Die »Corte Savella«, das Englische Hospiz, Santa Caterina della Rota und das einstige Wohnhaus des heiligen Philipp Neri	36
(6) Via Giulia Teil II Das »Collegio Ghislieri«, Santo Spirito dei Napoletani, Sant’Eligio degli Orefici, Santa Maria dell’Orazione e Morte, Palazzo Falconieri, der »Arco Farnese«, die »Fontana del Mascherone«	40
(7) Santa Maria della Quercia, Palazzo Spada	52
(8) Santa Barbara dei Librai, das Theater des Pompeius	57
(9) San Carlo ai Catinari (die Kirche der Barnabiten) und Santa Maria in Monticelli ..	62
(10) Die »Mittelalterlichen Häuser des hl. Paulus« und San Paolo alla Regola	67
(11) San Salvatore in Campo, »Palazzetto Lancia«, »Monte di Pietà«	71
(12) Santa Lucia del Gonfalone, der Palazzo Sforza-Cesarini, der Palazzo Crivelli	76