



Inhalt

Vorwort	3
Einführung	4
(1) Largo Argentina, der Palast von Bischof Johannes Burckard und das Teatro Argentina	6
(2) Die Tempel auf dem Largo Argentina	10
(3) Die Krypta Balbi und Umgebung	14
(4) Die Exedra der Crypta Balbi, San Stanislao dei Polacchi, Santa Caterina dei Funari	18
(5) Der Schildkrötenbrunnen, Santa Maria in Publicolis und Umgebung	22
(6) Insula Mattei, Palazzo Mattei Paganica und Palazzo Caetani	26
(7) Santa Maria in Publicolis, Tempietto del Carmelo und Santa Maria del Pianto	30
(8) Das Ghetto (Teil 1)	35
(9) Das Ghetto (Teil 2)	39
(10) Portikus der Octavia und Sant'Angelo in Pescheria	43
(11) Das Marcellus-Theater und der Apollo-Tempel	48
(12) Tempel des Apollo Sosianus, Tempel der Bellona und die Tempel um und unter San Nicola in Carcere	52
(13) Santa Maria in Campitelli – Umgebung, Geschichte und Adelsfamilien	56
(14) Die Kirche Santa Maria in Campitelli	60
(15) Kloster Tor de' Specchi (Teil 1)	65
(16) Kloster Tor de' Specchi (Teil 2)	69
(17) Kloster Tor de' Specchi (Teil 3)	73